# コナミ株式会社

〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1

東京サービスセンター　〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL03-3234-8768(直)
大阪サービスセンター　〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL06-334-0335(直)


●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談窓口
**コナミホットライン**

フリーダイヤル 0120-086-573 (ハロー コナミ)
受付時間 月曜日～金曜日(祝日を除く)10:30～17:30
電話番号は、お間違えのないようにおかけください。


SLPS 00217

# おたずね者



## こいつが宇宙海賊アコギングだ！

宇宙警察銀河大隊から指名手配されている宇宙海賊。地球に住みつきそこら中の金を集めている。自分では計画派で戦略家と思っているが、実は短気で思いつきで行動している。おだてられると調子に乗る、誇りと単純な性格。

## コンティニューとゲームの終わり方について

プレイヤーが全てアウトになるとゲームオーバーになります。コンティニューを選べば、旅日記をつけた場所から何度でもスタートできます。

一、ゲームオーバー画面で「ゲームをつづけますか？」の表示が現われます。方向キーの▲▼で「つづける」、「やめる」を選択し、×ボタンで決定してください。

二、「つづける」を選択した場合、最後に旅日記をつけた場所からゲームがスタートします。「やめる」を選択した場合、そのまま電源を切ってください。次回ゲームをするときに旅日記をつけた場所からスタートできます。

※メモリーカードがなくてもゲームはできますが、旅日記をつけることができませんのでご注意ください。

# 旅日記とメモリーカードについて

ゲームをやめるとき、つづきをプレイするときのために旅日記（セーブ／ロード）はとても重要です。

旅日記：宿屋または、特定のポイントで旅日記をつけることができます。旅日記をつけると今いる場所、アイテムやお金を記憶します。

一、「たびにっきをつけますか？」と表示されます。「はい（旅日記をつける）」、「いいえ（旅日記をつけない）」を方向キーの←→で選択し、×ボタンで決定してください。

二、セーブの後、再びゲームが始まります。

三、ゲームをやめる場合はそのまま電源を切ってください。次回ゲームを始めるときに旅日記をつけた地点からスタートできます。※プレイをやめるときは電源を切る前に扉を開けてCDの回転が止まってからCDを取り出して電源を切るのが正しいやり方です。先に電源を切ると回転が止まりませんのでCDを取り出すときに傷を付けてしまう恐れがあります。







# プレイヤー体力回復・防御の道具

回復・防御の道具は攻撃を受けて、ライフが無くなった場合に自動的に使われます。道具は一種類につき、一つしか持てません。また、一定回数使うと無くなってしまいます。値段をとるか効き目をとるかをよく考えて、お店で買ってね。

## 回復の道具



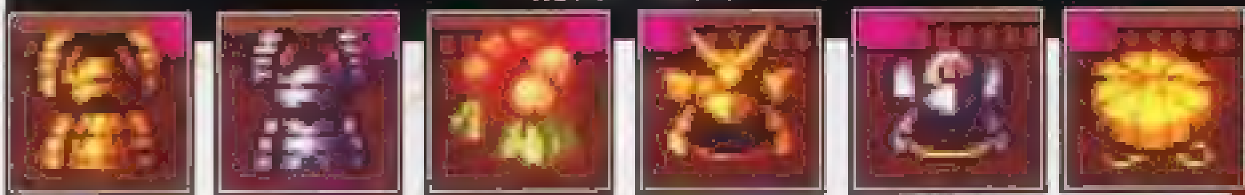
**おにぎり**：ライフゲージが三目盛回復。

**梅おにぎり**：ライフゲージが八目盛回復。

**鮭おにぎり**：ライフゲージが全部回復。

**大入袋**：買うと残り人数が一人増えます。

## 防御の道具



**かさ**：弾を一回防ぎます。

**鉄かぶと**：弾を三回防ぎます。

**金のかぶと**：弾を五回防ぎます。

**みの**：ダメージを一回防ぎます。

**鉄のよろい**：ダメージを三回防ぎます。

**金のよろい**：ダメージを五回防ぎます。

# 道具について

ゲーム中には、いろいろな道具が登場します。

**通貨**‥お金‥五両
小判‥十両
大判‥五十両

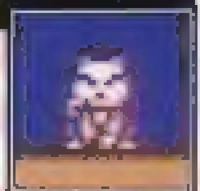


**だんご**‥その場でライフが一目盛回復します。



**巻き物**‥経験値が増えます。

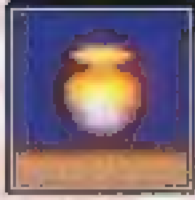




**銅の招き猫**‥四つ集めるとライフゲージが一目盛増えます。



**黄金の招き猫**‥一つでライフゲージが一目盛増えます。



**つぼ**‥お金が入っています。（アクションステージで手に入ります。）

# お店について

町にはいろいろなお店があります。買い物、情報収集をしてください。

**宿屋**：旅日記をつけたり、ライフを回復したりできます。旅の疲れをスッキリいやそう！



**うらない屋**：悩めるプレイヤーの進むべき道を占い、予言してくれるヒント屋。





**よろず屋**：おにぎり、防具などの道具を売っています。困ったときや、旅立つ前には心強い味方のお店です。



**民家**：住人に話しかけると、いろいろな情報が聞けます。時には思わぬイベントも起きます。



**めし屋**：その場でライフ回復できる食べ物を売っています。エビス丸がもっとも愛するお店です。







## ゴエモンインパクトVSボスステージの操作方法

ボスとの戦いはコックピット画面の3Dアクションでおこなわれます。ボスのライフが全部なくなるとボスを倒せます。

| 小判攻撃 | | ため小判攻撃 | パンチ攻撃 | | | 爆烈パンチ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 方向キー | ●ボタン | ●ボタンをしばらく押しっぱにしにして放すと、一気に八枚の小判攻撃ができます。 | 方向キー | ×ボタン | □ボタン | ×ボタンをしばらく離しているとゲージがたまりさらに強烈なパンチが打てます。 |
| 照準カーソル。 | 鼻から小判を発射。 | | 照準カーソル。 | 右パンチ（強パンチ） | 左パンチ（弱パンチ） | |

| キセルボム | ガード | | キセルバリア |
|---|---|---|---|
| △ボタン | R1ボタン | Lボタン | 方向キー←→+L1またはR1ボタン |
| | 右ガード | 左ガード | |

**必殺コマンド**

| パンチ攻撃（必殺コマンド） | | |
|---|---|---|
| ぐるぐるパンチ | 激烈アッパー | 百烈パンチ（究極の必殺技） |
| 方向キー↓↘→+□ボタン | 方向キー→↓↘+×ボタン　※パンチゲージ満タン時。 | 方向キー←↓→+×ボタン　※パンチゲージ満タン時。 |

| 小判攻撃 |
|---|
| 口からレーザー攻撃 |
| ●ボタンを押しっぱなしで小判ゲージを満タンにし、方向キー→←↑↑入力後●ボタンを離す。ただし小判を消費します。 |

# 激震ゴエモンインパクト ステージの操作方法

横スクロールのゴエモンインパクトの操作方法を紹介します。ゴエモンインパクトに乗って一定区間、敵と戦うステージです。エネルギーが切れるとゲームオーバーになります。

○空中の敵を連続してやっつけると、ライフエネルギーがもらえます。

○ジャンプの振動で倒せる敵もいます。（エネルギーを多く消費します。）





| 操作 | 入力 | 動作 |
|---|---|---|
| 体の操作 | 方向キー↑ | 背伸び |
| | 方向キー↓ | しゃがむ |
| | 方向キー←→ | 前進・後退 |
| ジャンプ | △ボタン | |
| 顔（首振り）の操作 | 方向キー→ | 前を向く |
| | 方向キー← | こちらを向く |
| パンチ | □・×ボタン＋方向キー | |
| 小判攻撃 | 方向キーで照準を合わせ、○ボタンで発射。 | |

# カメディウスステージの操作方法

| カメの移動 | 方向キー |
| --- | --- |
| 弾を発射 | ◎ボタン |

ゴエモン達は地下水脈でカメのカメキチに乗って目的地を目指します。カメキチの操作方法を紹介します。

カメキチがダメージを受けるとライフゲージが一つ減ります。ライフゲージが全部なくなるとアウトになり、地下水脈の一番最初からやりなおしになります。プレイヤーが全てアウトになるとゲームオーバーです。

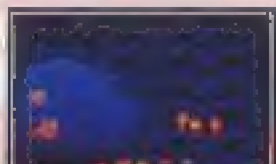
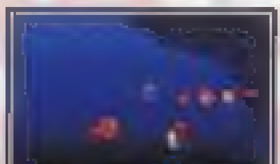
敵の中にはやっつけると道具を落としていくものがいます。道具を拾ってうまく先へ進みましょう。

**道具**

赤カプセル：いくつか集めると自動的にパワーアップします。
青カプセル：画面内のザコ敵が全滅します。
ハート：ライフゲージが一つ回復します。

**パワーアップ**

スピードアップ：カメキチのスピードが速くなります。
お供：お供としてタツノオトシゴがついてきます。
カニ爆弾：カメキチからカニ爆弾が出ます。（お供からは出ません。）
三方向：カメキチの弾が三方向に出ます。（お供からは出ません。）
レーザー：貫通するレーザーが出ます。
泡バリアー：泡のバリアーがカメキチを一定回数ダメージから守ります。

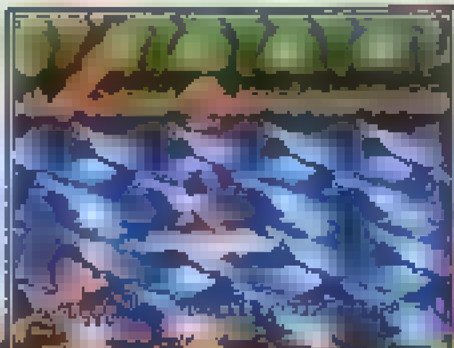




パワーアップ

# 川下りステージの操作方法

旅の途中でゴエモン達は丸太を転がして激流を下ることとなります。関所を突破して目的地を目指しましょう。

| | | |
|---|---|---|
| 移動 | 方向キー↑ | 丸太を上に転がすのでプレイヤーは下へ移動。 |
| | 方向キー↓ | 丸太を下に転がすのでプレイヤーは上へ移動。 |
| | 方向キー←→ | 左右移動 |
| ジャンプ | ×ボタン | |
| 攻撃 | □ボタン | |
| プレイヤの切り替え | セレクトボタン（ゴエモン・エビス丸・パパン・ゴロク・ゴエモンと変わります。） | |
| 武器切り替え | L1、L2、R1、R2ボタン | |



丸太を転がしている間も敵に襲われることがあります。障害物を飛び越えたり、敵を攻撃したりして先に進みましょう。

# パパンの攻撃

| | |
|---|---|
| 歩く | 方向キー |
| ジャンプ | ×ボタン |
| ステッキ | □ボタン（L1 L2 R1 R2ボタン |
| エネルギーウェーブ | で切り替え） |
| エネルギーウェーブ（長距離） | ○ボタンを押したままで、エネルギーをためて離す。 |

■武器について
◎ステッキ…ステッキで敵を打って攻撃します。
■サブウエポンについて
◎エネルギーウエーブ…エネルギーウエーブを発射します。お金を一個使います。（火事を消したりもできます。）
◎長距離の[illegible]いエネルギーウエーブ…エネルギーをため、[illegible]距離の長いエネルギーウエーブを発射します。お金を[illegible]

■[illegible]太郎の手下[illegible]、[illegible]ングを使って[illegible]にやって来たが、敵の[illegible]に[illegible]する。







# ゴロクの攻撃

| | |
|---|---|
| 歩く | 方向キー |
| ジャンプ | ×ボタン |
| 空手攻撃 | ○ボタン〔L1、L2 R1、R2ボタンで切り替え〕 |
| 岩投げ | |
| 爆発岩 | ○ボタンを押したままで、エネルギーをためて離す。 |

けわし者の山賊。山賊とはいうものの実のは乱暴者をやア時代に…そう。しかしゴエモンの親分に惚れて、ゴエモンに弟子入りを申し込む。攻撃は荒っぽいが…しくて憎めない…

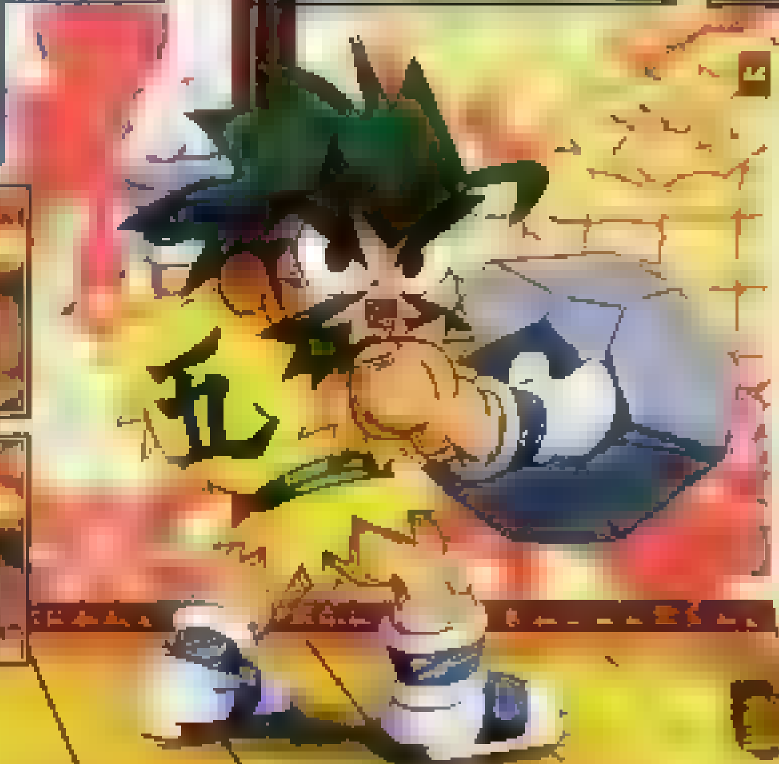
攻撃方法

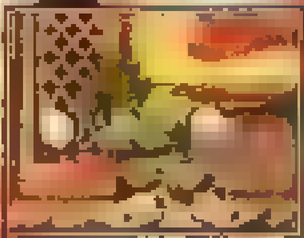
○空手攻撃…敵をパンチやキックで攻撃します。

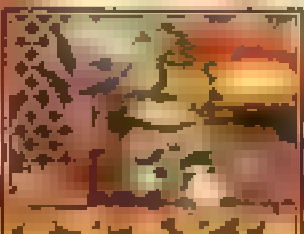
サブウエポンについて

○岩投げ…岩を投げて攻撃します。お金を三個使います。

○爆発岩…投げた岩が爆発します。お金を六個使います。（お金を…つ…ゲージと溜れるモノ…の場合です）







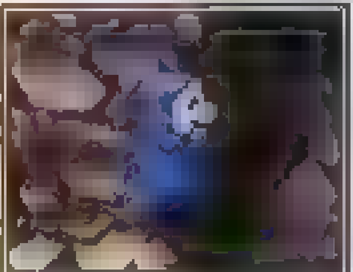
## 装備について

◎マジックハンド…マジックハンドをのばして攻撃します。（マジックハンドの強さや長さはエビス丸のレベルによって段階的に変わります。エビス丸のマジックハンド装備状態のまま落としても使えます。

◎サブウェポンについて

手裏剣…手裏剣を投げて攻撃します。〇を二個使います。

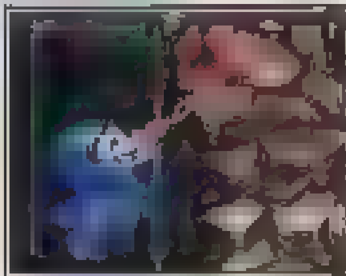
炸裂手裏剣…エネルギーをためるとカベに当たって反射する手裏剣を投げます。〇を■個使います。



ぶら下がっている間に●ボタンでジャンプします。●ボタンでつかんでいたものを離します。



マジックハンドが特定のものをつかむとそこを中心にぶら下がります。方向キーでエビス丸を左右に揺らすことができます。
また、方向キーの↑↓でマジックハンドの長さを調節できます。



●ボタンでマジックハン[illegible]方向キーで
のびたマジックハンドを
[illegible]。

# エビス丸の攻撃（まるこうげき）

| | |
|---|---|
| 歩く | 方向キー |
| ジャンプ | ×ボタン |
| マジックハンド<br>手裏剣 | □ボタン（L1、L2、R1、R2ボタンで切り替え） |
| 反射手裏剣 | ○ボタンを押したままで、エネルギーをためて離す。 |

奥義「正義の重量」少しずんぐりどう見てもその怪しい容貌はどう見るにしか見えないというオトボケ顔。緊迫した場面でも平気でボケるゴエモンの相棒。





# ゴエモンの攻撃

義賊の江戸っ子。悪人達から金を取り返して、貧しい人々を助ける正義の味方。気が短いのが玉に傷だが、義理人情に厚い面もある、この物語の主人公。

◎武器について

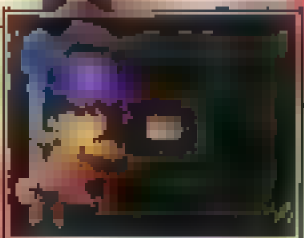
◎黄金キセル（最初から持っています）おなじみゴエモンの武器に代々伝わるキセルです。敵をたたいて攻撃します。

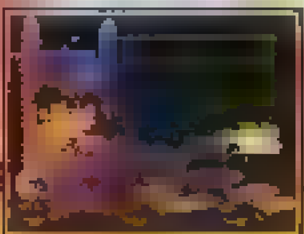
◎サブウエポンについて

◎小判 小判を投げて攻撃します。お金を一両使います。

◎黄金小判 エネルギーをためると、敵を貫通する小判を投げます。お金を五両使います。

| | |
|---|---|
| 歩く | 方向キー |
| ジャンプ | ×ボタン |
| 黄金キセル | ○ボタン（L1、L2、R1、R2ボタンで切り替え） |
| 小判 | |
| 黄金小判 | □ボタンを押したままで、エネルギーをためて離す。 |







## アクションステージの操作方法

このステージは真横から見た2D視点のステージです。
操作方法はゴエモン、エビス丸、ゴロク、パパン共通です。

| | |
|---|---|
| 歩く | 方向キー←→（左右） |
| 話す | ×ボタン ×ボタンを押しっぱなしで早送り |
| 攻撃 | □ボタン（十二〜十六ページを見てね）。 |
| ジャンプ | 方向キー＋×ボタン |
| 武器の切り替え | L1、L2、R1、R2ボタン |
| プレイヤーの切り替え | セレクトボタン ゴエモン→エビス丸→パパン→ゴロク→ゴエモンと変わります |
| ふせる、移動 | 方向キー↓でふせます。←→で移動。ふせながら攻撃も可能。 |
| 物を押す、引く（ゴロクのみ） | 物に近づき、方向キー＋□ボタンで動かします。 |
| はしごの昇り降り | 方向キー↑で昇り、↓で降ります。 |
| 綱の昇り降り | 方向キー↑＋×ボタンで綱に飛びつきます 方向キー↑↓で昇り降り、←→で綱を渡ります。 |

### ワンポイントアドバイス

アクションステージでは各プレイヤーの武器を上手に使って進まないと攻略できない場所があります。前に進めなかったら、各プレイヤーの武器の使い方を工夫してみましょう。

# プレイヤーの操作方法

## フィールドステージの操作方法

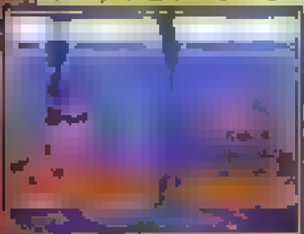
このステージは斜め上から見た疑似3D視点のステージです。操作方法はゴエモン、エビス丸、ゴロク、パパン共通です。

| | |
|---|---|
| 歩く | 方向キー（八方向） |
| 話す | ✕ボタン、✕ボタンを押しっぱなしで早送り |
| 攻撃 | 方向キー＋□ボタン（各プレイヤーの攻撃方法は十一～十四ページを見てね。） |
| ジャンプ | 方向キー＋✕ボタン |
| 武器切り替え | L1、L2、R1、R2ボタン |
| プレイヤーの切り替え | セレクトボタン（ゴエモン→エビス丸→パパン→ゴロク→ゴエモンと変わります。） |

▼フィールドステージ

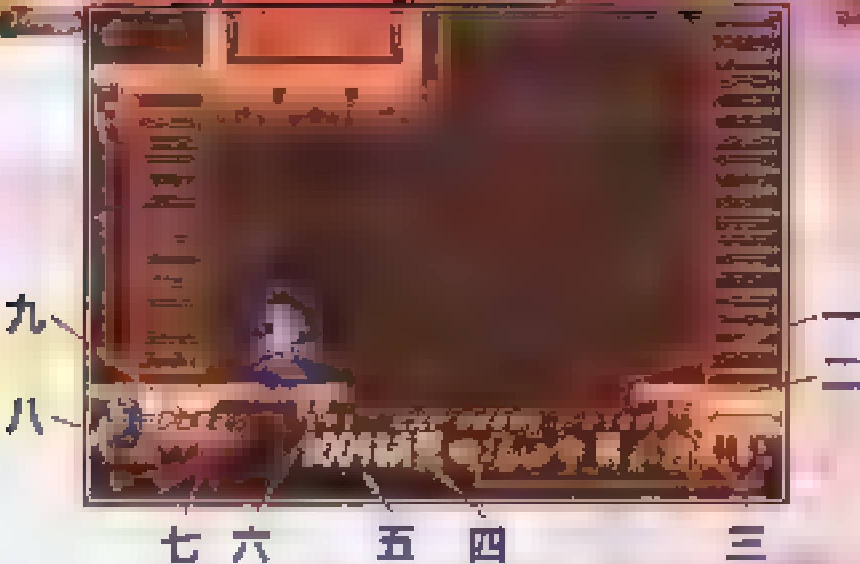


▼アクションステージ





# 画面の見方



画面下のゲージの見方を紹介します。

一、経験値　現在の経験値です

二、目標経験値　次のレベルになるため、必要な経験値です。

三、道具　現在持っている道具です　道具については（二十一～二十一ページを見てね）

四、招き猫　現在持っている猫の招き猫の数です。

五、お金　現在持っているお金です

六、レベル　現在のプレイヤーのレベルです。

七、ライフゲージ　現在のライフ残量です

八、武器表示　現在使用できる武器です　L1 L2 R1 R2ボタンで切り替えができます。

九、プレイヤー残り人数

●ライフゲージは道具によって回復できます。ライフゲージの最大値は「鋼のおき猫」を集めたり、「黄金のおき猫」を手に入れたりすると増やすことができます。

●敵をやっつけたり、つぼを壊したりすると小判などのお金が手に入ります。お店で買い物をしたりサクラボタンを使う時にお金は必要です。（お金は最高九九九両まで貯まります。）

●セーブするための神日記は商店か特定の場所でつけることができます。ゲームオーバーになっても、神日記をつけた場所からリスタートできます。（神日記については二十四ページを見てね。）

●アクションステージで敵にやられた場合、そのステージの復帰ポイントからのスタートになります。プレイヤーの残り人数がなくなりゲームオーバーとなった場合は、最後に神日記をつけた場所からのスタートとなります。

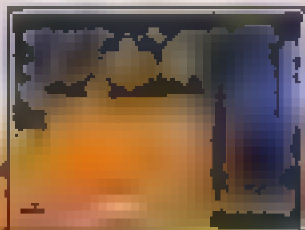
●人に話しかけるときは近づいて○ボタンで話すことができます。話しが長い場合は○ボタンを押しっぱなしで早送り、△ボタンで会話を中止できます。

●町には民家やお店などがあり、買い物、ライフの回復、情報収集、腕だめしをつすることができます。（お店については十一ページを見てね。）

●ゲーム中にいろいろな道具が手に入ります。道具には武器などのいろいろな効果があります。道具を手に入れると説明が表示されますので、道具の効果を確認してください。（道具については二十一〜二十ページを見てね。）



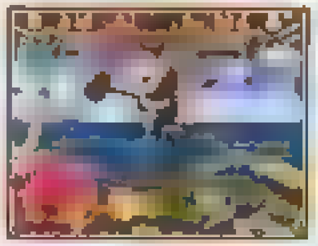




# 遊び方

このゲームの基本的なルール、遊び方を紹介します。

- このゲームは町で情報や道具を集めながら、アクションステージで謎を解き、敵をやっつけるアクションアドベンチャーゲームです。
- いろいろなステージが用意されています。
  斜め上から見たフィールドステージ（操作方法は十ページを見てね）
  敵のアジトのアクションステージ（操作方法は十一ページを見てね）
  敵兵と戦うダウンステージ（操作方法は十七ページを見てね）
  地下水路のカメラティウスステージ（操作方法は十八ページを見てね）
  戦艦ゴエモンインパクトステージ（操作方法は十九ページを見てね）
  ゴエモンインパクトでボスと戦うインパクトステージ（操作方法は二十ページを見てね）
- このゲームは一人で遊びます。プレイヤーは最初、ゴエモンとエビス丸でスタートしますが、お話が進むにつれ、ゴロウやパパンも仲間に加わりプレイできるようになります。
- プレイヤーにはそれぞれの攻撃方法や特殊な能力があり、その場の状況を判断してプレイヤーを切り替えて先に進んでください（操作方法、攻撃方法は九〜十ページを見てね）。
- プレイヤーはライフ制です。敵の攻撃や仕掛けに当たったり穴に落ちるとライフゲージが減り、ライフゲージがなくなると一回アウトになります。プレイヤーは三人でスタートし、プレイヤーが全てアウトになるとゲームオーバーです。プレイヤーを切り替えてもライフゲージや残りの人数は前のプレイヤーと共通なので注意してください。



# ゲームの始め方

## ゲームスタート

一、コナミロゴの表示の後にタイトル画面が表示されます。

二、タイトル画面でスタートボタンを押します。

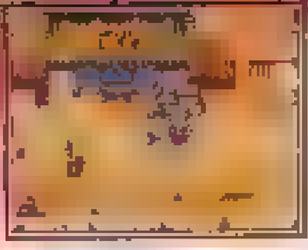
三、最初からゲームを始める場合は「はじめから」を方向キーの↑↓で選択し●ボタンで決定します。前回プレイした続きから始める場合は旅日記の一～三を方向キーの↑↓で選択し、●ボタンで決定します。旅日記は写したりすることができます。（旅日記については十四ページを見てね。）

旅日記の下のサウンドセレクトにカーソルをあわせて方向キーの←→でステレオかモノラルかを設定します。ゲームをするテレビにサウンドセレクトをあわせると、よりよい音でゲームを楽しめます。



四、オープニングデモの後、ゲームがスタートします。



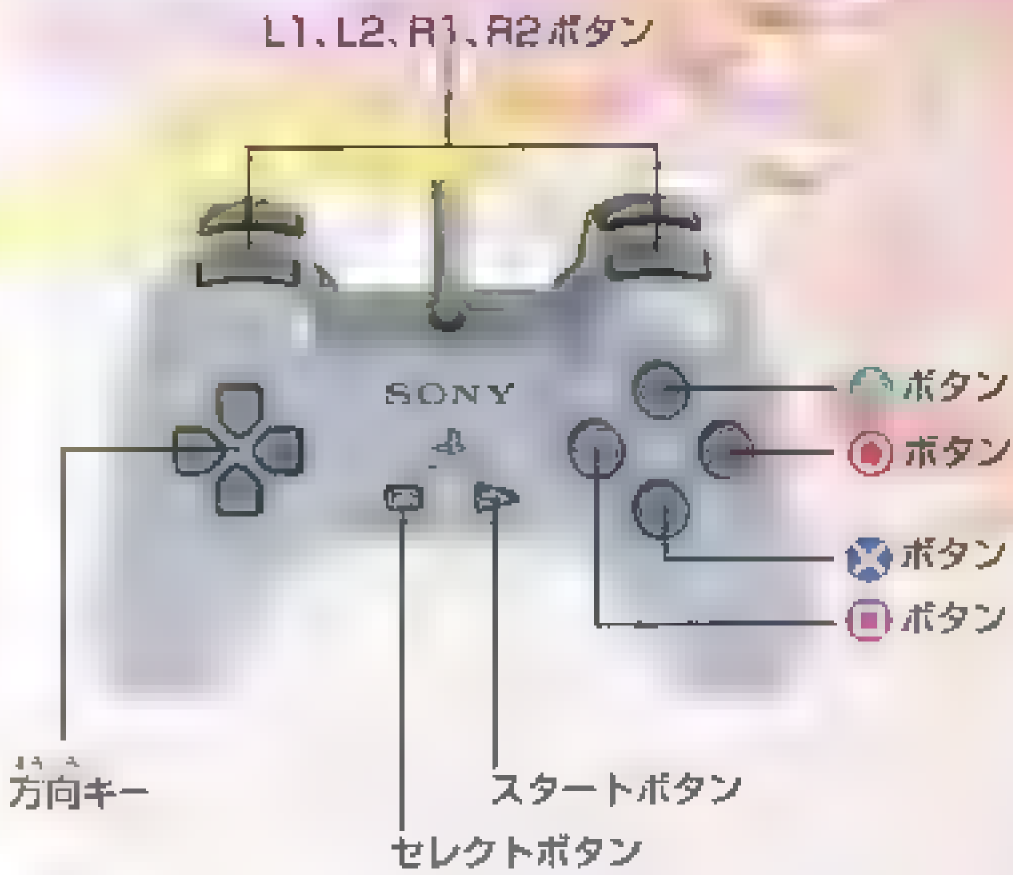


プレイヤーチェンジについて（フィールド、アクション画面のみ）

セレクトボタンを押すと、プレイヤーチェンジができます。セレクトボタンを押すたびにプレイヤーが変わりますので、操作したいプレイヤーに合わせてゲームを続けてください。

スタートボタンとセレクトボタン、L1、L2、R1、R2ボタンを同時に押すとタイトル画面に戻ります。

# コントローラ各部の名称



エビス丸「、閑てんな。」
ゴエモン「すっげえ火消しもいるもんだなぁ。」
エビス丸「ほんまでんなぁ。ふぁあああ。わてはねぶいから寝ますわ。」
ゴエモンの布団で寝るエビス丸
ゴエモン「こっこら！自分の床で寝んか！」
エビス丸…「ぐぉぉぉぉー」
ゴエモン「まったくぅ　ふぁあああああ　むにゃむにゃ　」

数日後
おみっちゃん「ねぇねぇ、聞いた？この間火事のあった　うらら山に怪物が出るって噂なのよ。調べに行った番屋の人たちが恐ろしい目にあったんですって。」
ゴエモン「へー、あそこの山は昼間でもうっそうとしてるからなぁ。この前の火事の件も妙な話だし、気になるな。」
エビス丸はそわそわしています
ゴエモン「よっしゃエビ！行ってみっか！」
エビス丸「ひー！やっぱり言うと思った　怪物が出るなんて怖いでんがな。」
エビス丸とおみつの目が会う
エビス丸「な　なんて正義の忍者エビス丸様が言うわけおまへんやろ　わ　わはははは！（トホホ）」
早速うらら山へと探検に出かける二人。山の大火の謎とは？　怪物の正体は!!
ゴエモン達の冒険が始まる!!

# すとーりー

夏の蒸し暑い夜中。
ゴエモンは大江戸はぐれ町のわが家でスヤスヤと寝ておりました。
ド～～～～～～ン！
ものすごい音と地響きが起こりました。ゴゴゴゴゴ…
ゴエモンは飛び起きました。
ゴエモン：「な、な、なんでい、なんでぃ!?」

そこへエビス丸が
エビス丸：「ゴエモンはん大変でっせ！うららら山が大火事や！めちゃくちゃや！」
ゴエモン：「えーっ！どこどこ！」
窓からうららら山をのぞくと、山の上が大火に覆われ、空は赤く染まっています。
ゴエモン：「ふぇ～、えれぇことになってやがんな。こうしちゃいられねえ、
エビ！行くぜ！」
エビス丸：「ど、どこへでっか？」
ゴエモン：「山だよ！山！火を消すんだよ！」
ゴエモンが着替えをしているとその時
シュボ！
二人：「ん？なんか急に静かになったような…」
再び外を見ると
エビス丸：「ぎゃー！消えてる！」
ゴエモン：「あんなものすごい炎が！不思議！」

このたびはコナミの「がんばれゴエモン　宇宙海賊アコギング™」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。プレイされる前にこの解説書をお読みいただきますと、より一層楽しく遊べます。正しい使用法でご愛用ください。なお、この解説書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

# もくじ

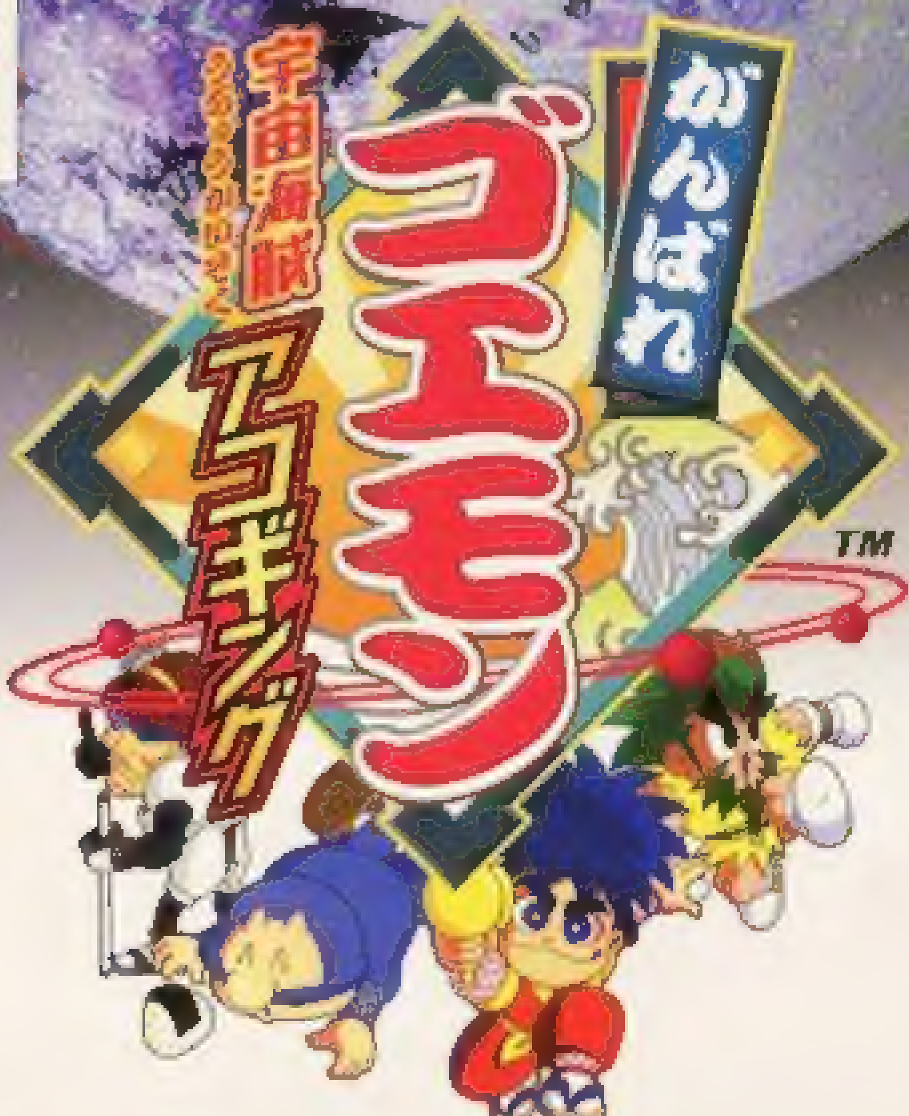
# がんばれゴエモン 宇宙海賊アコギング™



おことわり：コナミでは、お客様により安全で楽しい商品をお届けするために、常に品質改良を行っております。そのためお買い上げの時期によって、同一商品にも多少の違いが生じる場合がありますので、ご了承ください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック

SLPS 00217






解説書